



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPrensIVO "LUIGI EINAUDI" DI SALE MARASINO (BS)
Via Mazzini, 28 - 25057 Sale Marasino (BS) - Tel. 030986208 - Fax 0309820063
bsic87100b@pec.istruzione.it - bsic87100b@istruzione.it
C. F. 98149890174 - C. M. BSIC87100B - Codice Univoco per fatturazione elettronica UFJYQL

CURRICULO DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ISTITUTO COMPrensIVO



"LUIGI EINAUDI"
DI SALE MARASINO

TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Seconda lingua comunitaria
Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria

Descrittori	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria</i>
A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe. Comprende messaggi orali semplici e chiari riguardanti se stesso, la famiglia e il proprio ambiente a condizione che le persone parlino lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. Comprende brevi conversazioni relative ad argomenti familiari • Comprende brevi testi multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e non disturbato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e buona parte delle informazioni specifiche da testi e discorsi autentici riguardanti l'ambito personale, relazionale, argomenti di studio e di attualità. • Comprende brevi testi multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi e temi di attualità, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo essenziale persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate • Interagisce utilizzando espressioni e frasi brevi e semplici per riferire informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo semplice ma chiaro persone, luoghi, oggetti, attività conosciute esprimendosi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. • Interagisce in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo chiaro e sufficientemente corretto aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e, in alcuni casi, delle proprie aspirazioni e ipotesi future. • Interagisce in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi articolate adatte alla situazione

C. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi semplificati ed adattati su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente brevi e semplici testi riguardanti aspetti di vita quotidiana e riesce a selezionarne le informazioni in funzione di uno scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi in lingua standard relativi alla vita quotidiana, a materie di studio o attualità e riesce a selezionarne le informazioni per arricchire il proprio vocabolario
D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi e semplici messaggi riguardanti argomenti personali e familiari. • Compone brevi dialoghi inerenti funzioni comunicative e strutture apprese seppur con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi e semplici testi riguardanti aspetti di vita quotidiana o esperienze personali utilizzando un lessico sufficientemente appropriato • Compone brevi dialoghi inerenti funzioni comunicative e strutture apprese seppur con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, anche passate, utilizzando un lessico appropriato e brevi frasi legate da connettori elementari • Compone brevi dialoghi inerenti funzioni comunicative e strutture apprese utilizzando un vocabolario adeguato
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN- DIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative presentate. • Riflette su analogie e differenze tra la lingua madre e quella studiata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative presentate. • Riflette su analogie e differenze tra la lingua madre e quella studiata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative presentate. • Riflette su analogie e differenze tra la lingua madre e quella studiata. • Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
F. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con gli aspetti essenziali della cultura, delle tradizioni e delle festività in Francia/Germania 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività nei paesi francofoni/germanofoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce e confronta aspetti della cultura francofona/germanofona anche trasversalmente alle altre discipline.