



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPrensIVO "LUIGI EINAUDI" DI SALE MARASINO (BS)
Via Mazzini, 28 - 25057 Sale Marasino (BS) - Tel. 030986208 - Fax 0309820063
bsic87100b@pec.istruzione.it - bsic87100b@istruzione.it
C. F. 98149890174 - C. M. BSIC87100B - Codice Univoco per fatturazione elettronica UFJYQL

CURRICULO DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ISTITUTO COMPrensIVO



"LUIGI EINAUDI"
DI SALE MARASINO

TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti autocostruiti e didattici, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Musica

Obiettivi di Apprendimento scuola Primaria

Descrittori	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
A. ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE TONALE-TIMBRICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e discrimina i suoni e i rumori degli ambienti e degli oggetti distinguendo il silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i suoni e i rumori in base alle loro caratteristiche. • Riconosce il silenzio come elemento sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e discrimina i suoni e i rumori in base alle loro caratteristiche. • Ascolta semplici brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e discrimina i suoni in base alle loro principali caratteristiche: intensità e durata. • Utilizza semplici forme di notazione convenzionali e non. • Ascolta brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e discrimina i suoni in base alle loro principali caratteristiche: intensità, durata e timbro. • Utilizza semplici forme di notazione convenzionali e non. • Ascolta brani di vario genere e provenienza distinguendone gli elementi costitutivi.
B. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce per imparare semplici melodie. • Accompagna la musica con il proprio corpo e con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici canti individualmente e in gruppo. • Sperimenta l'uso di oggetti o strumenti ritmici per arricchire un'esecuzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo brani musicali con la voce e accompagna con semplici strumenti ritmici. • Classifica in modo semplice gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani musicali e sequenze ritmiche con semplici strumenti e con la voce. • Classifica le famiglie degli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani musicali e sequenze sonore accompagnandole con semplici strumenti e con la voce. • Classifica le famiglie degli strumenti musicali e ne distingue le principali caratteristiche in base al timbro.

TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.
- Idea e realizza, partecipando a processi di elaborazione collettiva e/o individuale, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a i diversi contesti storico-culturali.

Musica**Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria**

Descrittori	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i>
A. LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza i suoni secondo i quattro parametri: altezza, timbro, durata e intensità. • Legge e scrive semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva e tradizionale. • Saper leggere le note nel pentagramma e i tagli addizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i simboli ritmici più complessi e le relative durate • Riconosce e utilizza la simbologia musicale relativa alla dinamica, all'andamento, all'agogica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati • Riesce ad applicare le competenze lessicali acquisite ed esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata e riferendosi al proprio patrimonio musicale. • Conoscere i propri apparati fonouditivi
B. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue facili melodie con strumenti e voce • Esegue facili sequenze ritmiche • Canta e suona semplici brani a più voci, da solo o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue accompagnamenti ritmici • Suona e canta facili melodie polifoniche • Suona e canta brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una tecnica strumentale che permette di eseguire brani di difficoltà progressiva • Suona e canta brani di vario repertorio individualmente o in gruppo con accompagnamento • Suona e canta melodie polifoniche

C. ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali • Ascolta e analizza la funzione comunicativa/affettiva dei brani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere le funzioni della musica negli aspetti più semplici. • Individua le principali differenze tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture grazie allo studio dei loro compositori più significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e riconosce brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Comprende la relazione tra musica ed eventi storici • Approfondisce la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica
D. PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali. • Crea accompagnamenti ritmici e semplici melodie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali. • Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea e realizza strutture formali, partendo da modelli di musica esistenti. • Accede a risorse e utilizza software per scrivere musica ed effettuare elaborazioni sonore.
E. CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione musicale • I caratteri del suono. (Altezza, durata, timbro e intensità) • Tecnica di base per suonare diversi strumenti musicali • Tecnica di base del canto • Famiglie e relativi strumenti • Principali caratteristiche della musica e la loro valenza espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia musicale (dinamica, andamento e agogica) • Principali analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi • criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale e terminologia specifica • Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali • Software e applicazioni specifiche musicali