



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI" DI SALE MARASINO (BS)

Via Mazzini, 28 - 25057 Sale Marasino (BS) - Tel. 030986208 - Fax 0309820063

bsic87100b@pec.istruzione.it - bsic87100b@istruzione.it

C. F. 98149890174 - C. M. BSIC87100B - Codice Univoco per fatturazione elettronica UFJYQL

**CURRICULO DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ISTITUTO COMPRENSIVO**



**"LUIGI EINAUDI"
DI SALE MARASINO**

PREMESSA

Il Curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di

conseguire le mete formative desiderate. Esso, al suo interno ed in sintonia con il piano dell'Offerta Formativa Triennale e le normative Nazionali vigenti, declina il percorso dei campi di esperienza e delle discipline sulla base dei traguardi delle competenze e degli obiettivi di apprendimento prescritti dalle Indicazioni Nazionali ed, in prospettiva, del profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

FINALITÀ

Conquista dell'autonomia	Maturazione dell'identità	Sviluppo delle competenze	Cittadinanza
<ul style="list-style-type: none"> ✓ corporea ✓ intellettuale ✓ psicodinamica ✓ autostima 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ personale ✓ relazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sensoriali ✓ affettive ✓ comunicative ✓ cognitive ✓ logiche ✓ operative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ condivisione delle regole ✓ rispetto dell'altro

PROGRAMMAZIONE

PROGRAMMAZIONE IMPLICITA

Esiste una programmazione "implicita" e trasversale che riguarda aspetti generali come l'organizzazione degli spazi e dei tempi della scuola, il susseguirsi delle attività cosiddette di routine, le consuetudini che danno una certa connotazione alla scuola stessa. Tutti questi aspetti, per quanto consolidati e apparentemente scontati, non sono frutto del caso ma, anzi, nascono da una riflessione e da una precisa scelta pedagogica e didattica.

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

"... lo spazio accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. È uno spazio che parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambiente fisico, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante." (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo – novembre 2012)

Si è scelto di suddividere lo spazio ampio (sezione e salone) in angoli più piccoli, strutturati o semi strutturati. Ciò per rispondere alle esigenze dei bambini/e (soprattutto dei più piccoli) e per minimizzare l'ansia e il senso di disorientamento che uno spazio troppo vasto e privo di riferimento può generare. Questo tipo di organizzazione spaziale, quindi, aiuta il bambino/a a meglio orientarsi nello spazio-scuola.

Sono stati creati angoli che rispondono ai bisogni affettivi dei bambini/e ed alle loro diverse individualità.

- NELLE SEZIONI

ANGOLO della CASETTA

Ha una forte connotazione affettiva. I bambini/e ricercano l'ambiente d'intimità domestica e le figure parentali, giocando ad assumere e scambiarsi i vari ruoli...

ANGOLO delle COSTRUZIONI (sul tappeto)

È caratterizzato da grosse valenze creative e manipolative: i bambini/e costruiscono, assemblano, distruggono per ricreare, inventano, trovano soluzioni, si confrontano...

ANGOLO degli ANIMALI

Permette ai bambini di immedesimarsi in ruoli e situazioni diverse.

ANGOLO dei LIBRI

I bambini/e raccontano, "leggono" immagini e parole, ascoltano e così sviluppano competenze linguistiche ed emotive.

ANGOLO della CREATIVITA'

Qui si ritaglia, si incolla, si crea, si compone ... o si disegna liberamente.

GIOCHI STRUTTURATI

Sono giochi, generalmente da tavolo, che servono a sviluppare le capacità cognitive dei bambini e sono i memory, le tombole, i giochi di logica, i puzzle...

A questi angoli i bambini/e possono accedere nei momenti di vita in sezione non dedicati alle attività strutturate (ad es. nel momento del gioco libero o quando hanno terminato un lavoro).

- SALONE E DINTORNI

ANGOLO della MANIPOLAZIONE

E' lo spazio delle sensazioni tattili diverse, dei travasi...

STANZA dei LIBRI

I bambini/e ascoltano storie lette dall'insegnante, sfogliano e "leggono" libri seduti su morbidi e accoglienti materassi. E' uno spazio racchiuso e appartato per chi cerca un momento di tranquillità.

ANGOLO DELLE COSTRUZIONI GIGANTI

Ha le stesse finalità dell'angolo delle costruzioni in sezione, ma punta maggiormente l'attenzione sulle capacità di cooperazione (i dentelli sono grandi è difficile assemblarli e costruire qualcosa da soli). Inoltre si costruiscono mezzi di trasporto o "case" utilizzabili realmente dai bambini/e stessi.

PISCINA con le PALLINE

I bambini/e vi accedono togliendo le scarpe, si sperimentano sensazioni tattili e sensoriali. Questo spazio non è ancora disponibile dopo il Covid.

ANGOLO DEGLI ANIMALI

Permette ai bambini di immedesimarsi in ruoli e situazioni diverse.

ANGOLO DELLE COSTRUZIONI

È caratterizzato da grosse valenze creative e manipolative: i bambini/e costruiscono, assemblano, distruggono per ricreare, inventano, trovano soluzioni, si confrontano ...

A tutti questi spazi i bambini/e accedono liberamente nel momento della ricreazione (dopo il pranzo).

- SPAZIO ESTERNO

Nella bella stagione, e comunque quando il tempo lo permette, la ricreazione viene effettuata all'esterno, dove si trovano:

IL CASTELLO

GLI SCIVOLI

LE CASETTE

BICICLETTE, MONOPATTINI E TRICICLI

Lo spazio esterno presenta numerose criticità ed ha bisogno di un forte rinnovamento, tanto che si è deciso di far confluire la maggior parte dei fondi stanziati grazie al PON infanzia- ambienti innovativi e didattici per il ripensamento di questo ambiente

ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI

"... il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita." (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo – novembre 2012)

Abbiamo poi cercato di adeguare i tempi - sia della giornata scolastica che dell'anno scolastico - alle specifiche esigenze dei bambini/e di questa fascia di età, alternando momenti impegnativi e centrati sugli aspetti cognitivi a momenti ludici strutturati e destrutturati (gioco libero), consapevoli comunque dell'importanza che quest'ultimo aspetto riveste nella vita dei bambini/e.

La giornata scolastica prevede una scansione piuttosto definita, per dare sicurezza ai bambini/e più fragili e per dar modo a tutti di comprendere la scansione temporale della giornata :

ACCOGLIENZA MATTUTINA (dalle 7.50 alle 8.50):

per andare incontro ai ritmi dei bambini e permettere ai genitori di accompagnarli con calma.

ATTIVITÀ DI ROUTINE:

seguendo il rito del cerchio, si susseguono i seguenti momenti:

- appello;
- racconto delle esperienze vissute fuori dalla scuola, che è un momento importante in cui i bambini/e imparano ad esprimersi verbalmente ed a raccontare le proprie esperienze;
- compilazione del calendario, molto utile per lo sviluppo dell'orientamento temporale (scansione, ciclicità,...);
- scelta dei camerieri per il pranzo;
- altre attività quali canzoncine mimate, canti, giochi di vario tipo.

ATTIVITÀ “COGNITIVA STRUTTURATA”:

viene svolta in sezione o nel gruppo intersezione ed è finalizzata agli apprendimenti specifici, di cui si parlerà nei campi di esperienza.

PRANZO:

è un momento educativo a tutti gli effetti. I bambini/e apprendono una corretta educazione alimentare ed igienica, ma anche regole di convivenza democratica e sviluppano una maggiore competenza organizzativa (es. distribuire i piatti in modo preciso e ordinato ...).

E' un momento di aggregazione sociale in cui i bambini/e vengono anche abituati a sprecchiare ed aiutare i compagni tramite il compito dei camerieri.

RICREAZIONE:

in questo momento di gioco libero i bambini/e si possono rilassare o possono sfogare le loro tensioni avendo a disposizione gli “angoli”. Essi possono cambiare angolo liberamente in base ai propri bisogni (quando il tempo lo permette la ricreazione viene effettuata nel cortile esterno).

ATTIVITÀ DI SEZIONE:

in questi momenti si portano avanti le attività di tipo cognitivo che si svolgono in sezione.

SALUTO (dalle 15,40 alle 16,00):

dopo una piccola “merenda” si accolgono i genitori per l'uscita.

MODALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

“La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica...”

“... Lo stile dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo “mondo”, di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.” (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo – novembre 2012)

Nella nostra scuola si lavora per **PROGETTI** e/o **LABORATORI**, ciò significa molte cose:

- programmazione flessibile, non predeterminata in maniera rigida;
- attenzione agli input che arrivano dai bambini/e, che possono anche modificare il percorso didattico;
- ricerca di un filo conduttore, nato dai suggerimenti impliciti dei bambini stessi (“tracce”), che leghi e armonizzi le diverse esperienze e i diversi settori di apprendimento;
- i percorsi didattici sono portati avanti su due binari diversi (anche se non slegati fra loro):

in parte in sezione (con i bambini/e di età diversa, anche per favorire il processo di crescita dei più piccoli), in parte nel gruppo di intersezione (bambini/e delle diverse sezioni ma omogenee per età). Ciò consente di impostare un percorso più mirato e specifico.

La presenza di diverse modalità di lavoro di gruppo favorisce, tra l'altro, la possibilità di scambi relazionali più ricchi e articolati. Precisiamo inoltre che l'attività grafica proposta ai bambini/e (intesa nel senso delle schede) non è mai slegata dal contesto, ma è anzi creata ad hoc dalle insegnanti sulla base del lavoro svolto e delle esperienze vissute durante l'attività.

Aggiungiamo infine che abbiamo scelto di valorizzare la fase della documentazione dei percorsi educativi-didattici del lavoro svolto durante l'anno scolastico:

- Come “memoria storica” a scuola (racconto di una storia continua nel tempo);
- come autovalutazione del gruppo docente;
- come verifica degli apprendimenti dei bambini/e;
- come presentazione del lavoro svolto alle famiglie.

“...la documentazione, come processo che produce tracce, memoria e riflessione, che rende visibile le modalità e i percorsi di formazione e che permette di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo”.

(Dalle indicazioni nazionali per i curricoli - novembre 2012).

PROGETTO ACCOGLIENZA

I bambini che devono frequentare il primo anno, nel mese di giugno vengono invitati a visitare la scuola e possono sperimentare alcune attività (es.

manipolazione, pittura...) per facilitare il successivo inserimento e conoscere le insegnanti.

A settembre per agevolare l'inserimento dei nuovi iscritti nell'ambito della vita scolastica, per preparare i bambini di 4/5 anni ad accompagnare i nuovi e per favorire la socializzazione, è stato previsto, a grandi linee, il seguente orario di funzionamento della scuola:

- NEI PRIMI 4/5 GIORNI (in dipendenza dal giorno della settimana con cui inizia la scuola)
dalle ore 8.00 alle 13.00 (solo mezzani e grandi);
- PER UNA SETTIMANA circa
dalle 7.50 alle 13.00 (mezzani e grandi)
dalle 7.50 alle 11.30 (piccoli);
- PER DUE SETTIMANE circa
dalle 7.50 alle 16.00 (mezzani e grandi)
dalle 7.50 alle 13.00 (piccoli);
- SEGUE L'ORARIO UNICO
dalle 7.50 alle 16.00 per tutti,
con possibilità di uscita anticipata dalle 12.50 alle 13.00.

In questo primo periodo le attività si svolgeranno prevalentemente all'interno della sezione, per agevolare l'inserimento dei nuovi arrivati, che hanno bisogno di uno spazio contenuto e della vicinanza con le insegnanti di riferimento.

Le attività saranno prevalentemente volte all'acquisizione del senso di appartenenza alla sezione ed al gruppo classe, alla socializzazione, alla conoscenza degli spazi e dei materiali a disposizione.

IL SÉ E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce alcune tradizioni della famiglia, e della comunità e sviluppa un senso di appartenenza • Pone domande sui temi esistenziali, sociali, religiosi nel rispetto delle diversità culturali e individuali. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri e altrui diritti, dei doveri e delle regole del vivere insieme • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta il distacco dalle figure parentali • Ha raggiunto l'autonomia a tavola ed ai servizi • Comunica i propri bisogni rendendoli facilmente interpretabili • Scopre l'esistenza dell'altro: inizio di atteggiamenti di collaborazione e cooperazione • Si rende disponibile a svolgere giochi ed attività • Inizia a condividere con i compagni la gestione degli angoli (casa, costruzioni...) e dei giochi • Si riconosce come soggetto, membro di un gruppo (io sono...appartengo alla sezione ...) • Sa assumere ruoli e compiti diversi • Conosce il nome dei propri compagni • Partecipa alla realizzazione di feste e piccoli doni • Inizia ad avere la capacità di accettazione dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed accettare norme che regolano la vita in comune • Gioca in maniera costruttiva e consapevole • Utilizza in modo corretto il materiale comune • Ha scoperto l'esistenza dell'altro comprendendone alcuni bisogni ed esigenze • Sa scegliere autonomamente nelle consuete attività scolastiche • È disponibile a collaborare con i compagni (nel gioco) e con gli adulti della scuola • Conosce i compagni; il loro nome e le caratteristiche personali • Sa riconoscersi come membro di un gruppo • Sa assumere ruoli e compiti diversi • Partecipa attivamente alle attività proposte • Partecipa alla realizzazione di feste e piccoli doni • Sa accettare l'altro con le sue diversità • Riesce a canalizzare l'aggressività in situazioni ludiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed accettare le norme che regolano la vita in comune • Ha raggiunto l'autonomia organizzativa nelle libere attività e nella cura della persona • Sa scegliere autonomamente • Ha sviluppato una positiva immagine di sé • Manifesta disponibilità nell'aiuto ai compagni • Si rende disponibile alla collaborazione con i compagni e con gli adulti della scuola • Sa risolvere i conflitti in modo civile controllando i propri impulsi • Si riconosce come membro di un gruppo • Assume ruoli e compiti diversi • Partecipa a giochi ed attività organizzate portando un contributo personale e creativo • Partecipa alla realizzazione di feste e piccoli doni • Sa accettare l'altro con le sue diversità e mostra rispetto nei suoi confronti

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure • Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa verbalizzare un bisogno personale e motivare manifestazioni di dolore o di piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esternare i propri bisogni e sentimenti • Imita le espressioni del viso proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta le diversità culturali, sociali, religiose... dei compagni • Sa esternare i propri bisogni e sentimenti
--	---	---	--	--

IL CORPO IN MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi e nell'igiene personale • Conosce il proprio corpo e ne riconosce i segnali • Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta a livello grafico • Prova piacere nel movimento e nelle attività ad esso connesse, individuali e di gruppo, rispettando le regole del gioco • Controlla la forza del corpo, valuta il rischio e si coordina con gli altri • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce globalmente le parti del corpo • Localizza e denomina le principali parti del corpo su sé stesso/a e sugli altri • Riconosce semplici parametri spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori) • Sa manipolare, ritagliare e costruire forme semplici • Sa trasferire il vissuto concreto ad una prima trasposizione in forma grafica • Imita le posture di persone, cose e animali • Sa controllare i movimenti del corpo (saltare, correre...) • Accetta i cibi proposti • Sa rispettare semplici norme igieniche (lavare le mani, soffiare il naso...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e localizza le principali parti del corpo su di sé e sugli altri • Sa utilizzare in modi diversi il corpo e le sue parti • Conosce ed utilizza il proprio corpo in relazione agli oggetti e allo spazio • Riconosce semplici parametri spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano) • Sa manipolare, ritagliare e costruire forme sempre più complesse • Percepisce e sperimenta variazioni d'intensità: UDITO (forte/debole) ODORATO (piacevole/spiacevole) GUSTO (piacevole/spiacevole) TATTO (duro/molle, caldo/freddo, ruvido/liscio, asciutto/bagnato, pesante/leggero) • Sa controllare gli schemi dinamici e imitare posizioni combinate dei segmenti corporei • Imita suoni e rumori del corpo e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina e localizza le parti del corpo su di sé e sugli altri • Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta a livello grafico. • Sa coordinare i movimenti delle varie parti del corpo • Sa stare in equilibrio statico e dinamico • Ha capacità di rilassamento globale e segmentario • Associa posture e movimenti a stimoli visivi e uditivi • Ha capacità di coordinazione oculo-manuale ed ha sviluppato la motricità fine • Sa utilizzare la propria dominanza laterale • Accetta i cibi proposti ed assaggia sapori nuovi • Ha consolidato la capacità di rispettare semplici norme igieniche (lavare le mani, soffiare il naso, utilizzare autonomamente i servizi igienici...)

			<ul style="list-style-type: none">• Riproduce suoni con il corpo e con materiale vario• Sa trasferire i dati corporei e spaziali dal vissuto affettivo al simbolico• Accetta i cibi proposti ed assaggia sapori nuovi• Sa rispettare semplici norme igieniche (lavare le mani, soffiare il naso, utilizzare autonomamente i servizi igienici...)	
--	--	--	---	--

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenze digitali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • Ricostruisce verbalmente il percorso seguito per realizzare il progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere silenzio/rumore • Distingue e denomina alcuni suoni e rumori abituali dell'ambiente • Memorizza brevi canzoni e filastrocche • Produce semplici suoni e rumori utilizzando il proprio corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali • Riconosce gli strumenti musicali utilizzati • Sa associare gli strumenti musicali ad un suono onomatopeico proposto (es: Bum Bum = tamburo) • Sa utilizzare correttamente "strumenti di lavoro" (forbici, colla, pennelli...) • Sa usare materiali diversi nelle attività (farina, cartone, giornali, stoffe...) • Apprende tecniche di lavoro diverse (strappo, ritaglio, collage...) • Sa usare il colore per riempire le figure disegnate • Inizia a sviluppare fantasia, immaginazione, creatività • Riproduce graficamente la propria immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel disegno sa arricchire di particolari la figura umana • Utilizza vari materiali naturali o di recupero (farina, foglie, semi, plastica, cartone, vasetti...) • Sa usare i colori in modo adeguato • Sa utilizzare alcune tecniche per lo sviluppo della motricità fine (infilare, ritagliare, piegare...) • Sa rielaborare un'esperienza o una narrazione a livello corporeo ed espressivo • Sa trasporre a livello grafico il vissuto corporeo • Riconosce ed assume ruoli diversi • Coglie le caratteristiche più evidenti dei personaggi (animali ed oggetti) • Conosce, manipola e denomina alcuni strumenti musicali • Memorizza canzoni e filastrocche • Riconosce i contrasti forte/piano, veloce/lento, lungo/breve • Riproduce suoni con voce, corpo ed oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche espressive e materiali diversi in modo adeguato e creativo • Rappresenta la figura umana completa di particolari • Sa attenersi alla realtà pur nel rispetto dell'originalità personale • Prova piacere ed emozione di fronte ad un'opera d'arte • Sa analizzare le principali caratteristiche di un'opera d'arte • Sa assumere ruoli • Coglie le caratteristiche evidenti dei personaggi • Usa il proprio corpo in maniera espressiva • Utilizza il proprio corpo in situazioni strutturate per rappresentare una storia • Sa riprodurre suoni e rumori utilizzando il proprio corpo, gli oggetti ed alcuni strumenti musicali • Percepisce, discrimina e riproduce i contrasti forte/debole, veloce/lento, lungo/breve • Percepisce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre i suoni e rumori dell'ambiente attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Produce semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere ruoli diversi d'imitazione o di proiezione • Si riconosce in un'esperienza vissuta tramite un filmato o delle fotografie • Inizia a leggere disegni, immagini e fotografie • Comincia a distinguere fra realtà e messaggi pubblicitari o televisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare silenzio/rumore a movimento/non movimento • Ordina i principali momenti narrativi di un audiovisivo preso in esame • Associa i personaggi all'ambiente • Pone attenzione durante la proiezione di un filmato o la visione di fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente semplici sequenze ritmiche • Sa associare movimenti o simboli grafici ai differenti suoni prodotti • Pone attenzione durante la proiezione di un filmato o di fotografie • Sa verbalizzare immagini • Sa valorizzare gli stili personali attraverso il rifiuto delle stereotipie
--	---	--	---	---

I DISCORSI E LE PAROLE
Comunicazione, lingua, cultura

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
--	---	---------------	---------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenze digitali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole e discorsi • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico • Sa esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e pensieri con il linguaggio verbale • Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni • Cerca somiglianze e analogie tra i suoni • Dialoga, discute, chiede spiegazioni • Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza • Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi di un'immagine • Nomina immagini conosciute ed azioni note • Costruisce guardando immagini frasi semplici e complete (soggetto, verbo, complemento) • Ascolta e comprende semplici richieste dei compagni e degli adulti • Osserva e descrive una situazione, una fiaba o un racconto (semplici e brevi) • Ascolta e ripete brevi racconti e storie • Formula semplici richieste • Sa farsi capire dagli altri pronunciando le parole ed indicando appropriatamente oggetti, persone, azioni • Risponde a compagni e adulti • Esprime verbalmente le esperienze vissute e ciò che osserva • Sa esprimere preferenze e desideri • Sa stabilire un rapporto di interazione verbale in situazioni di coppia e di piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta i racconti degli adulti comprendendone il messaggio • Interviene in modo pertinente nelle conversazioni spontaneamente o mediante domande stimolo • Sa tener conto di quanto gli adulti ed i compagni dicono e richiedono • Identifica e nomina oggetti, cose, persone e animali • Sa compiere descrizioni di oggetti, persone e animali • Sa pronunciare correttamente le parole, formulare frasi di senso compiuto e utilizzare termini adeguati • Sa raccontare fatti e situazioni usando il linguaggio verbale appropriato • Racconta semplici e brevi storie rispettando l'ordine di sequenzialità logica e temporale • Usa il linguaggio per esprimere emozioni e sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con frasi di senso compiuto sempre più complete e ricche • Usa le parole nuove acquisite in modo adeguato nei diversi contesti esperienziali • Presta attenzione per tempi sempre più lunghi • Ascolta le conversazioni ed i racconti dei compagni e degli adulti comprendendone il messaggio • Sa stabilire un rapporto di interazione verbale in situazioni diverse • Comprende che tutto ciò che viene detto può essere scritto • Comprende che l'ordine del parlato deve essere riprodotto nello scritto • Sa leggere, rappresentare ed utilizzare simboli concordati nel gruppo • Sa esprimere emozioni e sentimenti • Sa inventare storie e sperimentare rime <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare lingue diverse
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria lingua materna • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 			
--	---	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO
Ordine, misura, spazio, tempo, natura

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
--	---	---------------	---------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenze digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi • Confronta e valuta quantità • Utilizza semplici simboli per registrare • Compie misurazioni mediante semplici strumenti • Ha familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, dell'eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità • Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Si orienta nel tempo della vita quotidiana • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato • Coglie le trasformazioni naturali • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i colori fondamentali (giallo, rosso, blu, nero, bianco) • Associa i colori adeguati agli oggetti • Discrimina la forma del cerchio e del quadrato • Individua e utilizza le più semplici relazioni logiche: es. madre/bambino (pecora/agnello, gallina/pulcino...) • Utilizza strumenti di rappresentazione molto semplici • Distingue raggruppamenti con tanti oggetti, pochi oggetti • Raggruppa in base ad una caratteristica • Percepisce uguaglianze di colore • Riconosce le differenze percettivamente evidenti • Riconosce i rumori che caratterizzano l'ambiente scolastico • Discrimina silenzio/rumore • Sa eseguire percorsi molto semplici • Sa collocare spazialmente gli elementi che compongono una figura (es. occhi, bocca, naso e orecchie in un viso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina e raggruppa oggetti in base ad una o due caratteristiche • Discrimina tre forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo) • Ordina brevi sequenze temporali; riconosce prima/dopo/infine • Utilizza i termini uno/pochi/tanti • Distingue insieme non equipotenti ben evidenti (di più/di meno) • Sa seriare due o tre oggetti dal grande al piccolo/dall'alto al basso/dal corto al lungo e viceversa • Riconosce e distingue vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto • Sa formulare semplici previsioni ed ipotesi • Legge e comprende semplici messaggi simbolici • Esplora, manipola ed osserva utilizzando tutti i sensi • Discrimina e denomina le sensazioni senso-percettive: odorato (gradevole/sgradevole), gusto (dolce/salato, amaro/aspro), 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere nell'ambiente oggetti e persone e la loro organizzazione spaziale (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, di fronte/di fianco/in mezzo, aperto/chiuso) • Sa individuare e sperimentare rapporti spaziali con il proprio corpo e rappresentarli • Ha acquisito la capacità di orientamento e strutturazione dello spazio (direzioni, percorsi, labirinti) • Sa seriare in base alla dimensione (grande/piccolo, lungo/corto, largo/stretto) ed al colore (gradazioni) • Sa scoprire relazioni causali (riconosce causa ed effetto) • Discrimina, accoppia, denomina i colori primari e i loro derivati • Discrimina le forme del cerchio, del quadrato, del rettangolo e del triangolo • Discrimina le sensazioni senso-percettive sottile/spesso, pesante/leggero, forte/debole...
---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse per gli strumenti tecnologici e ne scopre le funzioni • È curioso, esplorativo, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio seguendo i parametri spaziali sopra/sotto e dentro/fuori • Sa collocarsi nello spazio secondo i parametri spaziali sopra/sotto e dentro/fuori • Percepisce le dimensioni grande/piccolo riferito agli oggetti • Sa osservare le trasformazioni che avvengono nella natura che ci circonda • Sa osservare utilizzando tutti i sensi • Utilizza alcuni termini specifici di uso quotidiano • Manipola ed utilizza diversi tipi di materiale (sabbia, acqua, sassi, foglie, semi...) • Riconosce alcuni animali e piante ed il loro ambiente di vita • Si avvicina a fiori, piante ed animali con un atteggiamento di rispetto • Percepisce le sequenze di un evento (gli avvenimenti più significativi di una giornata o di un semplice racconto) 	<p>tatto (duro/molle, caldo/freddo, liscio/ruvido, asciutto/bagnato), vista (colori fondamentali e derivati), udito (silenzio/suono/rumore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa formulare domande • Sa elaborare e verificare semplici previsioni ed ipotesi • Utilizza alcuni termini specifici • Conosce alcuni aspetti (i più evidenti) del mondo vegetale ed animale; es. il cambio delle stagioni, le abitudini di alcuni animali... • Coglie gli elementi indispensabili della vita di piante ed animali • Sa interiorizzare sequenze temporali (prima/dopo) riferite a situazioni concrete • Riconosce e descrive le azioni della giornata • Sa raccontare brevemente un evento o un'esperienza • Sa collocare nel tempo le esperienze vissute (presente, passato) • Si avvicina a fiori, piante ed animali con un atteggiamento di rispetto • Sa impegnarsi in semplici azioni quotidiane (es. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica in base a più caratteristiche comuni (due o tre) • Confronta quantità ed opera corrispondenze fra gli elementi di due insiemi • Riconosce e ricostruisce sequenze temporali (prima, dopo, poi, infine) • Comprende ed elabora semplici schemi (tabelle o diagrammi) • Sa leggere, utilizzare ed inventare messaggi simbolici • Esplora, manipola ed osserva utilizzando tutti i sensi • Sa costruire ed usare simboli ed elementari strumenti di registrazione • Sa elaborare e verificare previsioni ed ipotesi • Sa riconoscere semplici problemi e le possibili soluzioni • Ha acquisito un lessico specifico per la descrizione e la riflessione • Sa ordinare e rappresentare graficamente la successione temporale di eventi • Colloca gli eventi nel tempo (passato, presente, futuro)
--	---	---	---	---

			<p>recupero di carta usata, non sprecare fogli, rispettare l'ambiente naturale e fisiologico...)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni animali, il loro ambiente di vita e le loro abitudini alimentari• Si impegna in semplici azioni quotidiane: recupero della carta usata, non sprecare il materiale a disposizione, rispettare l'ambiente naturale e fisiologico...• Sa classificare piante, animali o cose in base a caratteristiche date (habitat, abitudini, nutrizione...)• Riconosce e sa rappresentare il ciclo di vita di una pianta e/o il ciclo dell'acqua
--	--	--	--	---