



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTO COMPrensIVO "LUIGI EINAUDI" DI SALE MARASINO (BS)**  
Via Mazzini, 28 - 25057 Sale Marasino (BS) - Tel. 030986208 - Fax 0309820063  
[bsic87100b@pec.istruzione.it](mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it) - [bsic87100b@istruzione.it](mailto:bsic87100b@istruzione.it)  
C. F. 98149890174 - C. M. BSIC87100B - Codice Univoco per fatturazione elettronica UFJYQL

**CURRICULO DELLA SCUOLA**  
**DELL'INFANZIA, PRIMARIA E**  
**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ISTITUTO COMPrensIVO**



**"LUIGI EINAUDI"**  
**DI SALE MARASINO**

*TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico –espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc: ).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**Arte e immagine –Obiettivi di Apprendimento scuola Primaria**

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti.</li> <li>• Usare creativamente il colore e materiali diversi.</li> <li>• Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>• Rappresentare la realtà superando gli stereotipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti.</li> <li>• Usare creativamente il colore e materiali diversi.</li> <li>• Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo.</li> <li>• Rappresentare la realtà superando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali diversi per rappresentare la realtà.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</li> <li>• Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali.</li> <li>• Sviluppare processi di manipolazione, rielaborazione utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica.</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali e multimediali.</li> <li>• Sviluppare processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Avviare alla riproduzione di un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio rispettando le corrette proporzioni.</li> <li>• Produrre una composizione utilizzando il colore in</li> </ul>

		gli stereotipi.			maniera espressiva o simbolica.
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti, utilizzando le regole della percezione visiva (linee, colori, forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti, utilizzando le regole della percezione visiva (linee, colori, forme).</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi del linguaggio audiovisivo (piani, sequenze).</li> <li>• Individuare, nel linguaggio filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati.</li> </ul>
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici...</li> <li>• Apprezzare le opere artistiche del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Apprezzare le opere artistiche del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi espressivi.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e sensibilizzare l'alunno al rispetto degli stessi.</li> </ul>

## TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in un modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Arte e immagine**  
**Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria**

Descrittori	<i>Classe prima</i>	<i>Classe Seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diverse tecniche e sviluppare capacità di percezione, osservazione e descrizione degli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• Sviluppare e produrre elaborati grafici impiegando i principali elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Rispetto delle regole, dei tempi e cura dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre con creatività gli elementi del linguaggio visivo sperimentando diverse tecniche artistiche.</li> <li>• Rappresentare e descrivere lo spazio tridimensionale utilizzando con consapevolezza proporzioni, forme e sfumature.</li> <li>• Produrre elaborati grafici utilizzando le principali regole della rappresentazione, materiali e tecniche.</li> <li>• Consolidare l'organizzazione e la cura per il proprio materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per produrre soluzioni grafiche personali.</li> <li>• Padroneggiare i codici visivi ed espressivi nei propri elaborati, scegliendo tecniche e procedimenti operativi per produrre messaggi significativi.</li> <li>• Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, quali immagini, foto, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini personali e originali.</li> <li>• Acquisire un metodo di lavoro, capacità progettuale e capacità inventiva, rispettando tempi e consegne.</li> </ul>

<b>B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e consolidare le capacità percettive e di osservazione.</li> <li>• Accrescere la capacità di riconoscere le caratteristiche dei codici visivi.</li> <li>• Individuare e riconoscere i significati espressivi dei codici osservati in alcuni settori della comunicazione visiva (fumetto, fotografia, grafica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte attraverso un'analisi approfondita e appropriata.</li> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• Riconoscere il codice visivo e la sua funzione espressiva e comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, comprendere, analizzare ed interiorizzare le immagini, cogliendone le regole compositive.</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi (nella realtà, nell'arte e nei linguaggi specifici della comunicazione) i codici e le regole del linguaggio visivo/audiovisivo e descriverli in modo autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di lettura delle opere d'arte più significative mettendole in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>• Acquisire le basi per sviluppare una certa sensibilità alle problematiche sulla tutela del patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il contesto storico e la funzione delle opere osservate.</li> <li>• Leggere e possedere una conoscenza delle opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>• Individuare gli elementi del proprio territorio e consolidare una sensibilità ai problemi per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i contenuti fondamentali della storia dell'arte del XIX e del XX secolo, dell'arte moderna e contemporanea, riconoscendone le opere più significative e i rispettivi contesti storici.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, cogliendo gli elementi stilistici ed espressivi.</li> <li>• Individuare le tipologie, i significati e i valori storici, sociali ed estetici del Patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>

