Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo "L. Einaudi"

Via Mazzini,28 - 25057 Sale Marasino (BS)

Tel: 030/986208 – Fax: 030/9820063

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche degli ambienti più vicini all'esperienza del bambino e degli oggetti. - Riconoscere il silenzio. - Distinguere le diversità sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suono e i rumori di ambienti e oggetti. - Il silenzio. - La diversità tra suono e rumore. (intensità, altezza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per riconoscere suoni e rumori caratteristici di ambienti e di oggetti. - Attività ludiche in gruppo per la rappresentazione delle caratteristiche del suono e dei rumori (intensità e altezza) e del silenzio attraverso l'utilizzo del proprio corpo. 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p>
ESPRIMERSI CON IL CANTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce per imparare semplici melodie (canoni, canti semplici, canti popolari...). - Accompagnare la musica con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La voce - La musica e il corpo - I canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche per imparare ad usare e moderare la propria voce, usando le caratteristiche del suono. - Semplici e brevi canti corali su base musicale. - Giochi motori su differenti basi musicali, evocative di stati d'animo da rappresentare. 	<p>Osservazione della partecipazione al canto</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche. - Applicare semplici criteri di trascrizione per registrare i fenomeni sonori per distinguerne le principali caratteristiche. - Riconoscere il silenzio come elemento sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni e i rumori - La mappa sonora dei rumori e dei suoni. - La rappresentazione grafica non convenzionale del silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto anche mediante materiale audiovisivo dei suoni e rumori presenti nella realtà. - Rappresentazione grafica (disegni, cartelloni ...) delle caratteristiche dei suoni e dei rumori ascoltati. - Ascolto di semplici e brevi brani musicali. 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce correttamente durante il canto corale. - Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e in gruppo. - Sperimentare l'uso di oggetti o dello strumentario scolastico per arricchire una esecuzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnica del canto. - I canti. - Lo strumentario musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per imparare ad usare e moderare la propria voce utilizzando le basilari tecniche del canto. - Semplici e brevi canti corali su base musicale. - Giochi e attività utilizzando oggetti di uso comune, scoprendone le possibilità sonore anche per approfondire le caratteristiche del suono. - Utilizzo dello strumentario scolastico per arricchire ritmicamente un brano musicale. - Realizzazione di uno strumentario di classe, con materiale di riciclo. (attività collegata ad arte e immagine) 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe.</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. - Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo. - L'intensità, il timbro, l'altezza, la durata. - La notazione non convenzionale e la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Esercizi ritmici. - Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono. - Rappresentazione grafica della notazione convenzionale. - Ascolto di brani musicali di vario genere. 	<p>Completamento di schede.</p> <p>Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p> <p>Riproduzione di semplici cellule ritmico-melodiche.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il canto corale. - Lo strumentario di classe. - Il flauto o altro strumento musicale a scelta. - I canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti di vario genere.. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. - Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe. 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe.</p> <p>Esecuzione di semplici melodie con la voce o con uno strumento scelto.</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al di riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. - Utilizzare forme di notazione codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni evocative della musica. - La notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentazione grafica della notazione convenzionale. - Attività motorie (danze) per la rappresentazione delle funzioni evocative della musica. 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto. Riproduzione di semplici cellule ritmico-melodiche</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). - Il flauto o altri strumenti musicali. - I principi costruttivi del brano musicale: la partitura. - I canti corali. - La notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti di culture diverse. - Esercitazioni di canto. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. - Riproduzione di brani strumentali attraverso la lettura del pentagramma. 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento scelto</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. -Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - I brani musicali di autori vari. - Le funzioni sociali della musica. - La notazione musicale. - La lettura di semplici partiture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono. - Analisi di brani musicali. - Rappresentazione grafica della notazione convenzionale. - Discussione sulle conoscenze degli alunni riguardo la musica nella sua funzione sociale. - Attività di ricerca ed approfondimento dei temi affrontati oralmente. 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto. Riproduzione di semplici cellule ritmico-meoldiche</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). - Il flauto o altri strumenti musica. - I canti corali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti di genere e culture diverse. - Esercitazioni sulle tecniche del canto. - Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. - Riproduzione di brani strumentali attraverso la lettura del pentagramma. 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento Scelto.</p>

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: MUSICA

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, in relazione alle varie culture.
RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.- Utilizzare forme di notazione codificate.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.- Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione.- Eseguire, da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere facili fenomeni sonori. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. - Conoscere e utilizzare consapevolmente la notazione tradizionale anche nella lettura di una partitura. - Costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. - Accedere alle risorse musicali presenti sul territorio e in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acustica: caratteristiche fisiche del suono. - I suoni intorno a noi. - Lettura e scrittura della notazione tradizionale. - Lettura ritmica. - Lettura autonoma di una semplice partitura. - Storia: testimonianza delle civiltà del passato fino al medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici. - Visione guidata di film. - Lavori di gruppo. 	<p>Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.</p>
<p>ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e del flauto. - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani ed esercizi vocali o al flauto di diversi generi e stili. - Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli diversi (musicali, grafici, verbali, ecc.). - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica di base del flauto. - Tecnica di base del canto (Respirazione, produzione emissione del suono). - Esecuzione di brani vocali e strumentali di difficoltà crescente con lettura della partitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di strumento a difficoltà crescente. - Esercizi per il corretto uso della voce. - Organizzazione di una piccola orchestra di classe. 	

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e utilizzare in autonomia la notazione tradizionale nella lettura di una partitura. - Riconoscere e descrivere gli strumenti delle famiglie orchestrali, i loro timbri e la loro valenza espressiva. - Conoscere opere d'arte musicali dei periodi e generi studiati. - Accedere alle risorse musicali presenti sul territorio e in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali: classificazione, caratteristiche morfologiche e tecniche. - L'orchestra e le famiglie strumentali. - Lettura ritmica autonoma di una partitura. - Gli intervalli e la loro misurazione. - I grandi compositori fino al periodo Barocco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici. - Lavori di gruppo. - Visione guidata di film. 	<p>Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.</p>
<p>ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le corrette tecniche esecutive del flauto ed eventualmente della voce. - Eseguire collettivamente e individualmente al flauto brani di diversi generi. - Esplorare materiali sonori mediante l'analisi. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione strumentale di brani anche a più parti / voci. - Sviluppo della capacità improvvisativa mediante la manipolazione di materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni singole di flauto a difficoltà crescente. - Esercitazioni di canto corale. - Prove d'orchestra. 	

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti sul territorio in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria: - scale maggiori e minori; - brevi cenni sugli accordi mirati alle esecuzioni a più parti; - gli intervalli e la loro misurazione; - breve storia della musica dall'800 in poi; - la musica leggera e le canzoni dei nostri giorni; - le canzoni pacifiste e le canzoni di guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici e composti e con figure ritmiche complesse. - Lavori di gruppo. - Visione guidata di film. 	<p>Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.</p>
<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani strumentali a più parti in semplice orchestrazione. - Eventuali progetti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di strumento di difficoltà crescente. - Esercitazioni di canto corale. - Prove dell'orchestra di classe per l'esecuzione di brani strumentali a più parti. 	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE: MUSICA

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'ALUNNO:
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.