

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

Istituto Comprensivo "L. Einaudi"

Via Mazzini,28 - 25057 Sale Marasino (BS)

Tel: 030/986208 – Fax: 030/9820063

## **IL CURRICOLO**

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**ITALIANO**

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI/CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare domande, richieste dell'insegnante, comprendendo il contenuto.</li> <li>- Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi.</li> <li>-Intervenire nelle conversazioni nel rispetto di alcune regole e in modo pertinente.</li> <li>- Rispondere a domande e saper formulare domande utilizzando frasi con una struttura semplice ma chiara.</li> <li>- Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate.</li> <li>- Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico dei fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani.</li> <li>- Esperienze personali, fatti di vita quotidiana, fiabe, favole ascoltate.</li> <li>- Successione temporale dei fatti (conoscenza trasversale: vedi storia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dell'insegnante di storie realistiche e fantastiche ( favole, fiabe ... ) .</li> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Esposizione ed eventualmente riformulazione di frasi in modo chiaro e ordinato usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia).</li> <li>- Rielaborazione orale di una storia o favola per la ricostruzione degli elementi narrativi principali.</li> <li>- Racconto di storie ascoltate, di esperienze fatte dalla classe e di esperienze personali.</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi.</li> </ul>	<p>Letture dell'insegnante di un racconto e verifica della comprensione attraverso domande orali .</p> <p>Esecuzione di consegne.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere globalmente semplici frasi.</li> <li>- Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente.</li> <li>- Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocali</li> <li>- Le sillabe</li> <li>- Le parole</li> <li>- La frase</li> <li>- Digrammi, trigrammi suoni duri e dolci.</li> <li>- Segni di interpunzione: il punto fermo.</li> <li>- Semplici filastrocche memorizzate e recitate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo di apprendimento: fono-sillabico, globale. . .</li> <li>- Lettura ad alta voce di sillabe, parole, frasi e successivamente brevi testi.</li> <li>- Semplici e precise domande sul contenuto della frase letta.</li> <li>- Domande semplici e precise sul contenuto principale del testo letto.</li> </ul>	<p>Letture di immagini.</p> <p>Letture di sillabe, parole piane in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Letture e comprensione di semplici frasi in stampato minuscolo (didascalie, brevi testi narrativi)</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>- Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocali</li> <li>- Le sillabe</li> <li>- Le parole</li> <li>- La frase</li> <li>- Digrammi, trigrammi</li> <li>suoni duri e dolci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di ricopiatura</li> <li>- Esercizi di riconoscimento</li> <li>- Dettati di sillabe, parole, frasi e brevi testi.</li> <li>- Scrittura autonoma di parole e frasi.</li> <li>- Scrittura guidata-collettiva di didascalie riferite a brevi storie in sequenza.</li> <li>- Utilizzo di brevi successioni di immagini per la costruzione di semplici frasi ad esse riferite.</li> </ul>	<p>Dettati di sillabe, parole piane e frasi. Scrittura di parole e semplici frasi in autonomia.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie ...).</li> <li>- Scomporre e ricomporre parole aggiungendo o sostituendo sillabe o lettere.</li> <li>- Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</li> <li>- Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I digrammi e trigrammi</li> <li>- La divisione in sillabe</li> <li>- I suoni dolci e duri</li> <li>- Le doppie</li> <li>-MB – MP</li> <li>- QU – CQU</li> <li>- L'accento grafico</li> <li>- L'apostrofo</li> <li>- L'uso della maiuscola</li> <li>- L'ordine delle parole in una semplice frase</li> <li>- Il punto fermo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede specifiche sulle difficoltà ortografiche.</li> <li>- Utilizzo di cartelloni.</li> <li>- Riordinamento guidato di parole per ottenere frasi di senso compiuto.</li> <li>- Memorizzazione di filastrocche sulle convenzioni ortografiche.</li> <li>- Completamento di schede-cruciverba.</li> <li>- Associazioni di immagine e parola con difficoltà ortografica.</li> <li>- Dettati di parole con difficoltà ortografica.</li> </ul>	<p>Associazione di immagini a parole difficili. Dettati di parole con difficoltà ortografiche. Autodettato.</p>

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante.</li> <li>- Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi.</li> <li>- Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione.</li> <li>- Rispondere a domande, porre domande e dare risposte chiare e precise.</li> <li>- Comprendere contenuti principali di discorsi fatti in classe e la narrazione di testi letti dall'insegnante.</li> <li>- Raccontare verbalmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani.</li> <li>- Le esperienze personali, i fatti di vita quotidiana, manifestando le proprie emozioni.</li> <li>- I racconti reali e racconti fantastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dell'insegnante di storie realistiche e fantastiche.</li> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Esposizione di frasi usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia).</li> <li>- Rielaborazione orale di una storia.</li> <li>- Racconti di storie ascoltate, di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) e di esperienze personali.</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi.</li> </ul>	<p>Letture dell'insegnante di un testo narrativo e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e alcune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione: punto fermo e virgola.</li> <li>- Gli elementi principali del testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura a voce alta e silenziosa di racconti di vario genere.</li> <li>- Domande sul testo letto: argomento centrale e informazioni essenziali.</li> <li>- Lavori guidati.</li> <li>- Animazione alla lettura.</li> <li>- Uscite in biblioteca.</li> </ul>	<p>Letture scorrevole. Lettura in autonomia e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.</p>

	<p>informazioni essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, scioglilingua e filastrocche memorizzate e recitate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>Prove MT.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> <li>- Produrre semplici testi, chiari rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</li> <li>- Produrre semplici testi utilizzando i segni di interpunzione appresi: punto fermo e virgola.</li> <li>- Produrre semplici testi relativi a se stessi e alle proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase</li> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari.</li> <li>- Il testo narrativo: inizio, parte centrale, conclusione.</li> <li>- Il testo descrittivo.</li> <li>- La filastrocca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi per la scrittura relativa alla tipologia testuale presentata.</li> <li>- Ricerca di termini pertinenti per la scrittura guidata di semplici testi.</li> <li>- Manipolazione guidata di testi.</li> <li>- Realizzazione di filastrocche.</li> </ul>	<p>Produzione di un breve testo relativo ad esperienze personali.</p> <p>Produzione di brevi testi seguendo la struttura data.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie ...).</li> <li>- Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</li> <li>- Costruire campi lessicali.</li> <li>- Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</li> <li>- Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile e femminile, singolare e plurale di articoli e nomi.</li> <li>- Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo, della virgola, del punto interrogativo e del punto esclamativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione: punto fermo e virgola.</li> <li>- Il punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>- I digrammi e trigrammi.</li> <li>- La divisione in sillabe</li> <li>- I suoni dolci e duri</li> <li>- Doppie</li> <li>- MB – MP</li> <li>- CU- QU – CQU – CCU- QQU.</li> <li>- H nelle voci verbali di avere</li> <li>- L'accento grafico</li> <li>- L'apostrofo</li> <li>- L'uso della maiuscola</li> <li>- L'ordine alfabetico</li> <li>- Lessico personale: nuove parole, sinonimi.</li> <li>- Avvio al riconoscimento e all'uso di articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettati.</li> <li>- Utilizzo di cartelloni.</li> <li>- Esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche.</li> <li>- Esercizi guidati di completamento del testo con i segni interpuntivi analizzati.</li> <li>- Riflessioni relative al verbo per la costruzione di semplici frasi.</li> <li>- Esercizi di riconoscimento e di completamento relativi alle categorie morfologiche presentate.</li> </ul>	<p>Dettati (elenco di parole difficili- frasi con parole difficili ).</p> <p>Schede di completamento sulle difficoltà ortografiche trattate.</p> <p>Esercizi sulla divisione di parole in sillabe.</p> <p>Esercizi sulle categorie morfologiche presentate.</p>

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI/CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico: termini nuovi, sinonimi.</li> <li>- I racconti classici, fiabe, favole, miti e leggende.</li> </ul>	<p>Conversazioni su un argomento, riferito ad esperienze personali/collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione ed eventualmente riformulazione di frasi usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) o in altri contesti.</li> <li>- Lettura animata dell'insegnante di storie realistiche e fantastiche ( favole, fiabe ...).</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi.</li> </ul> </li> <li>- Rielaborazione orale di una storia per ricostruire gli elementi narrativi principali.</li> </ul>	<p>Lettura dell'insegnante di un testo narrativo e verifica della comprensione attraverso domande orali e scritte e/o giochi di comprensione mirati.</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>- I segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo, discorso diretto, per dare la corretta intonazione della lettura. - La struttura del testo narrativo fantastico: favola e fiaba. - Il testo mitologico: mito e leggenda. - Il testo narrativo realistico: il racconto realistico. - Il testo descrittivo. - Poesie, scioglilingua, filastrocche.</p>	<p>- Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo. - Risposte orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto. - Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti. - Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato. - Completamento di schede. - Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali. - Analisi di testi.</p>	<p>Letture espressive. Letture autonome di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con</p>	<p>- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. - I principali connettivi temporali, spaziali e logici. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo e schemi per le descrizioni. - Il testo poetico: filastrocche, scioglilingua.</p>	<p>- Schemi per la scrittura relativa alla tipologia testuale presentata. - Descrizioni e narrazioni guidate seguendo la struttura data. - Arricchimento lessicale per la costruzione di testi.  - Manipolazione di testi.  - Produzione autonoma di testi.</p>	<p>Produzione di un testo in autonomia. Manipolazione di testi.</p>

	<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>			
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico.</li> <li>- Il dizionario: struttura e utilizzo.</li> <li>- Lessico: sinonimi, omonimi, contrari.</li> <li>Avvio alla conoscenza dei termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- Le categorie morfologiche: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO, QUALIFICATIVO, VERBO.</li> <li>- L'ordine delle parole nella frase semplice.</li> <li>- I digrammi e i trigrammi.</li> <li>- La divisione in sillabe.</li> <li>- Le difficoltà ortografiche.</li> <li>- L'uso della maiuscola.</li> <li>- L'uso di: O/HO, A/HA, AI/HAI, ANNO/HANNO.</li> <li>- L'accento grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del dizionario.</li> <li>- Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</li> <li>- Esercizi per l'analisi grammaticale.</li> <li>- Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...).</li> <li>- Esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. Schede specifiche.</li> <li>- Dettati.</li> <li>- Esercizi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo.</li> </ul>	<p>Dettati sulle difficoltà ortografiche. Completamento di schede ortografiche. Divisione in sillabe. Esercizi sulle categorie morfologiche presentate. Analisi grammaticale relativa alle categorie trattate.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'apostrofo.</li> <li>- I principali segni di interpunzione.</li> <li>- Il discorso diretto.</li> </ul>		

complementi  
necessari)  
- Prestare attenzione alla  
grafia  
delle parole nei testi e  
applicare le conoscenze  
ortografiche nella propria  
produzione scritta.

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI/CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attivo insegnanti e compagni.</li> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di racconti narrativi o descrittivi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici, termini specifici delle discipline.</li> <li>- Il testo narrativo.</li> <li>- Il testo descrittivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Rispetto delle regole (ascoltare ciò che dice un compagno rispettando il proprio turno).</li> <li>- Guida alla formulazione di interventi pertinenti - Racconto e lettura da parte dell'insegnante di una storia.</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi.</li> <li>- Rielaborazione orale di storie per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.</li> </ul>	<p>Letture dell'insegnante di un testo e verifica della comprensione attraverso domande mirate sulle informazioni principali.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce, lettura espressiva, (intonazione della voce, rispetto della punteggiatura, uso delle pause, uso della suspense ...) tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Utilizzare la lettura silenziosa come strategia di comprensione per individuare, analizzare e mettere in relazione le informazioni contenute nel testo letto.</li> <li>- Comprendere testi di vario genere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione.</li> <li>- La struttura del testo narrativo: il racconto fantastico e il racconto realistico.</li> <li>- I racconti d'avventura</li> <li>- I miti e le leggende</li> <li>- I testi storici</li> <li>- I racconti umoristici</li> <li>- I racconti biografici</li> <li>- I racconti autobiografici</li> <li>- La lettera</li> <li>- La struttura del testo descrittivo: descrizioni di persone, animali, oggetti, dettagli descrittivi.</li> <li>- La struttura del testo informativo/espositivo</li> <li>- La struttura testo regolativo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione.</li> <li>- Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo.</li> <li>- Risposte orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto.</li> <li>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti.</li> <li>- Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali.</li> </ul>	<p>Letture espressive. Letture autonome di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali e/o scritte.</p>

	<p>riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, informare, convincere ...) individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.</li> </ul>	<p>alcuni regolamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del testo poetico (similitudini e metafore), poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di testi.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi descrittivi secondo una struttura definita.</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Compiere operazioni di elaborazione sui testi: sintetizzare, completare il testo o modificare alcune parti (es. la conclusione), cambiare il punto di vista della narrazione.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando i principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari.</li> <li>- I connettivi temporali, spaziali e logici.</li> <li>- Il testo narrativo.</li> <li>- Il testo descrittivo.</li> <li>- Il testo poetico (versi, rime, immagini, metafore, similitudini).</li> <li>- La lettera.</li> <li>- Avvio alla sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi.</li> <li>- Descrizioni e narrazioni guidate seguendo la struttura data.</li> <li>- Arricchimento lessicale per la costruzione di testi.</li> <li>- Manipolazione di testi.</li> <li>- Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</li> <li>- Produzione autonoma di testi.</li> </ul>	<p>Produzione di un testo in autonomia.</p> <p>Manipolazione di testi</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali e logici.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso del dizionario.</li> <li>- Il lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- I segni di interpunzione; discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Le categorie morfologiche: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO, VERBO.</li> <li>- L'ordine delle parole nella frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</li> <li>- Utilizzo del dizionario.</li> <li>- Esercizi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo.</li> <li>- Esercizi di analisi grammaticale.</li> <li>- Produzione di schemi di sintesi delle categorie morfologiche trattate.</li> <li>- Esercizi di analisi logica.</li> <li>- Esercizi sulle convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Completamento di un testo con gli adeguati segni interpuntivi.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Dettati.</p>

**ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE  
SUGLI USI  
DELLA  
LINGUA**

legati alle discipline di studio.  
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.  
- Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.  
- Conoscere gli elementi principali della frase semplice.  
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- La frase minima ed espansa.  
- Le difficoltà ortografiche: i digrammi e i trigrammi, la divisione in sillabe, l'uso della maiuscola  
l'uso di: O/HO, A/HA, AI/HAI, ANNO/HANNO, le esclamazioni, l'accento grafico, i monosillabi accentati e i monosillabi non accentati, l'apostrofo.

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI/CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici.</li> <li>-Il lessico disciplinare specifico.</li> <li>- Il lessico e le strutture legate ai diversi registri: formale, informale, abituale, inusuale.</li> <li>- Le strutture linguistiche dei messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni.</li> <li>- Rispetto delle regole (ascoltare ciò che dice un compagno rispettando il proprio turno).</li> <li>- Guida alla formulazione di interventi pertinenti - Racconto e lettura da parte dell'insegnante di storie di tipologie diverse.</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi .</li> <li>- Rielaborazione orale di storie per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.</li> <li>- Esposizione orale di testi su argomenti vari .</li> <li>- Guida alla capacità di argomentare le proprie opinioni e al rispetto delle opinioni altrui.</li> </ul>	<p>Letture dell'insegnante di un testo e verifica della comprensione attraverso domande mirate sulle informazioni principali.</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione per la corretta intonazione del testo letto.</li> <li>- Tipologie testuali a scelta: testi narrativi realistici o fantastici, racconti umoristici, racconti di fantascienza, racconti gialli, racconti d'avventura, racconti storici, racconti autobiografici, racconti biografici, testi descrittivi, testi informativi, testi di cronaca, testi regolativi, testi espressivi: diari e lettere.</li> <li>- La struttura del testo poetico (similitudini e metafore), poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione.</li> <li>- Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo.</li> <li>- Domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto.</li> <li>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti.</li> <li>- Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali.</li> <li>- Analisi di testi.</li> </ul>	<p>Letture espressive. Lettura autonoma di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali e/o scritte.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari.</li> <li>- I connettivi temporali, spaziali e logici.</li> <li>- Il testo narrativo.</li> <li>- Il testo descrittivo.</li> <li>- Il testo regolativo.</li> <li>- Il testo argomentativo.</li> <li>- Il testo poetico (versi, rime, immagini, metafore, similitudini).</li> <li>- Il diario.</li> <li>- La sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi.</li> <li>- Descrizioni e narrazioni guidate seguendo la struttura data.</li> <li>- Arricchimento lessicale per la costruzione di testi.</li> <li>- Manipolazione di testi.</li> <li>- Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</li> <li>- Produzione autonoma di testi.</li> </ul>	<p>Produzione di un testo in autonomia. Manipolazione di testi.</p>

	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>			
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- L'uso del dizionario.</li> <li>- I segni di interpunzione.</li> <li>-I connettivi temporali, spaziali e logici.</li> <li>- Le categorie morfologiche trattate.</li> <li>- La frase minima: soggetto, soggetto sottinteso, predicato.</li> <li>- Le espansioni.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del dizionario.</li> <li>- Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</li> <li>- Esercizi di analisi grammaticale.</li> <li>- Esercizi di riconoscimento e classificazione di parole nelle relative categorie morfologiche.</li> <li>- Schemi di sintesi delle categorie morfologiche trattate.</li> <li>- Esercizi per il riconoscimento del soggetto (anche sottinteso) e del predicato .</li> <li>- Esercizi di analisi logica.</li> <li>- Esercizi specifici per il consolidamento delle convenzioni ortografiche, dei segni interpuntivi, dei connettivi.</li> </ul>	<p>Completamento di un testo con gli adeguati segni interpuntivi.</p> <p>Analisi grammaticale: riconoscimento e collocazione delle parole nella relativa categoria morfologica.</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Dettati.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>			

**ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare le opportune strategie di attenzione a seconda della situazione comunicativa.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>- Comprendere e identificare l'argomento della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato.</li> <li>- Distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Segnalare difficoltà di comprensione per ottenere spiegazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, indicazioni di lavoro, avvisi.</li> <li>- Esperienze personali.</li> <li>- Racconti brevi</li> <li>- Argomenti di studio.</li> <li>- Testimonianze ed interventi esterni.</li> <li>- Arricchimento del lessico</li> </ul> <p><b>STRATEGIA:</b> facilitare la predisposizione attraverso atteggiamenti idonei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi lezioni frontali per presentare l'argomento e gli obiettivi da conseguire.</li> <li>- Lettura di testi alla classe.</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali.</li> <li>- Conversazioni guidate per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale.</li> <li>- Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante.</li> </ul>	<p>Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base alle capacità degli alunni (anche BES), agli obiettivi e alle competenze da valutare. Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello di partenza</li> <li>- qualità degli apprendimenti</li> <li>- impegno e partecipazione</li> <li>- obiettivi raggiunti</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro e corretto.</li> <li>- Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo</li> </ul>	<p>I contenuti saranno scelti dai testi in adozione</p> <p><b>Antologia</b> Le tipologie testuali trattate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi realistici o fantastici (favola e fiaba)</li> <li>- Testi descrittivi (persona, animali).</li> <li>- Testi poetici (giochi di parole, non-sense, filastrocche, limerick ...)</li> </ul> <p><b>Epica</b> Selezione di testi esemplificativi dell'epica classica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di prodotto mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.</li> </ul>	<p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove oggettive di comprensione dell'ascolto;</li> <li>- questionari a risposta chiusa, multipla o aperta;</li> <li>- tabulazione di dati ascoltati;</li> <li>- esercizi di rielaborazione orale e scritta;</li> <li>- verifiche orali.</li> <li>- Discussioni e dibattiti spontanei e guidati.</li> <li>- Relazioni orali su fatti accaduti.</li> <li>- Verifiche orali.</li> </ul>

	chiaro l'argomento.			
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (descrittivi, narrativi, poesie...) individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio/nel tempo, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</li> </ul>	<p>I testi saranno scelti dall'antologia in adozione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scelta di testi che si prestano ad essere riassunti utilizzando le varie tecniche (divisione in sequenze – cancellazione – parole chiave)</li> <li>-Identificazione delle domande e degli elementi principali (S W)</li> <li>-Semplice parere personale su letture svolte individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere.</li> <li>-Lettura globale, analitica, individuale e collettiva.</li> <li>-Lettura ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.</li> <li>-Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari; divisione guidata in sequenze.</li> <li>-Schede di comprensione del testo scritto.</li> <li>-Costruzione di schemi e mappe su alcuni testi analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.</li> <li>-Conoscenza e uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi.</li> <li>-Definizione di criteri e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi.</li> <li>-Esercizi di sintesi.</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>- Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul> <p>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>consapevole dei principali connettivi temporali, spaziali e logici.</p> <p>-Struttura del testo: narrativo, descrittivo, espressivo e poetico.</p> <p>-Manipolazione di testi: avvio al riassunto, cambio persona, cambio tempo verbale.</p>	<p>per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>-Ricerca di termini meno generici per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <p>-Scrittura guidata di testi creativi sulla base di modelli.</p> <p>-Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.</p>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline .</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. e al tipo di testo.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole.</li> <li>- Comprendere e usare le parole in senso figurato.</li> <li>- Conoscere e individuare le principali figure retoriche.</li> <li>- Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>Gli aspetti lessicali verranno approfonditi durante le attività di comprensione (scritta e orale) e produzione (scritta e orale)</p> <p>(ciò vale anche per le classi seconda e terza)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riconoscere, analizzare le diverse parti della frase.</li> </ul>	<p>-Fonologia e ortografia.</p> <p>-Morfologia e analisi grammaticale.</p>	<p>-Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche</p>	<p>-Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza delle regole e delle</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le diverse parti del discorso in modo corretto sul piano della comunicazione orale e scritta.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		<p>fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione.</li> <li>-Memorizzazione delle regole e delle definizioni.</li> <li>-Esecuzione guidata/autonoma di esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche</li> </ul>	<p>strutture linguistiche fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le competenze ortografiche, lessicali e sintattiche</li> </ul> <p>-Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, analisi.</p>
---	---	--	--	--

**ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: la tipologia di testo, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali/secondarie, le relazioni di causa-effetto, il punto di vista dell'emittente e il genere.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>- Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo.</li> <li>- Distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Comprendere autonomamente messaggi espliciti ed impliciti di testi orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di idee diverse.</li> <li>- Racconti complessi.</li> <li>- Argomenti di studio.</li> <li>- Testimonianze ed interventi esterni.</li> <li>- Arricchimento lessicale.</li> <li>- Riassunto orale di testi letti o ascoltati.</li> </ul> <p><b>STRATEGIA:</b> porsi delle domande</p> <p>I contenuti saranno scelti dai testi in adozione</p> <p><b>Antologia</b> Le tipologie testuali trattate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti di vario genere (avventura, giallo, umoristico, fantasy).</li> <li>- Testi descrittivi (luoghi).</li> <li>- Racconti personali.</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Testi poetici</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <p>Cenni di storia della letteratura dalle origini al Settecento: in una prospettiva cronologica verrà proposta una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi lezioni frontali per presentare l'argomento e gli obiettivi da conseguire.</li> <li>- Lettura di testi alla classe.</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali.</li> <li>- Conversazioni guidate per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale.</li> <li>- Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta propria.</li> <li>- Utilizzo di prodotto mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.</li> </ul>	<p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove oggettive di comprensione dell'ascolto;</li> <li>- questionari a risposta chiusa, multipla o aperta;</li> <li>- tabulazione di dati ascoltati;</li> <li>- esercizi di rielaborazione orale e scritta;</li> <li>- verifiche orali.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li> </ul>	<p><b>Letteratura</b></p> <p>Cenni di storia della letteratura dalle origini al Settecento: in una prospettiva cronologica verrà proposta una</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussioni e dibattiti spontanei e guidati.</li> <li>- Relazioni orali su fatti accaduti e argomenti di studio.</li> <li>- Verifiche orali.</li> </ul>

	<p>- Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico - cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</p>	<p>selezione di autori e opere, attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi</p>		
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva).</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento o per scopi pratici.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle ...)</p>	<p>I testi saranno scelti dall'antologia e dalla letteratura in adozione tenendo conto degli interessi e delle problematiche legate allo sviluppo /formazione relativi all'età.</p> <p>-Scelta di testi per l'individuazione di informazioni implicite che portino a riflettere sulle inferenze.</p> <p>-Testi narrativi che contengano alcune tecniche narrative (analisi del testo)</p> <p>-Parere personale con abbozzo di argomentazione su letture svolte individualmente</p>	<p>- Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere.</p> <p>- Lettura globale, analitica, individuale e collettiva.</p> <p>- Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.</p> <p>- Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione guidata in sequenze ...</p> <p>- Schede di comprensione del testo letto.</p> <p>- Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato.</p>	<p>- Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.</p>

	<p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi</p>			
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>- Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.</li> <li>- Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici.</li> <li>- Struttura del testo: narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, epistolare, poetico.</li> <li>- Conoscenza di strutture e tecniche narrative .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.</li> <li>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi e racconti personali.</li> <li>- Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</li> <li>- Scrittura in piccolo gruppo o in coppia di testi creativi sulla base di modelli.</li> <li>- Manipolazione di un testo (ad esempio cambio incipit o finale; inserimento di descrizioni, dialoghi; togliere o aggiungere un personaggio; cambio del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento.</li> <li>- Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. e al tipo di testo.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole.</li> <li>- Comprendere e usare le parole in senso figurato.</li> <li>- Conoscere e individuare le principali figure retoriche.</li> <li>- Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>Vedere classe prima</p>		
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase.</li> <li>- Usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.</li> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua (storia della lingua italiana)</li> <li>- Conoscere gli elementi principali della metrica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sintassi della frase semplice (analisi logica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali.</li> <li>- Esercizi graduati di riconoscimento, completamento dei complementi.</li> <li>- Analisi logica.</li> <li>- Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali,</li> </ul>	<p>-Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali</li> <li>2. le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche.</li> </ol> <p>- Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione.</p>

			spaziali e logici. - Esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche.	
--	--	--	---	--

**ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: tipologia di testo, scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Comprendere messaggi via via più complessi per il proprio arricchimento culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto e rispetto di idee e opinioni diverse.</li> <li>- Argomenti di studio.</li> <li>- Testimonianze ed interventi esterni.</li> <li>- Relazioni di libri.</li> </ul> <p>Contenuti, sintesi e osservazioni critiche su avvenimenti di attualità, film, documentari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento lessicale.</li> </ul> <p>.</p> <p><b>STRATEGIA:</b> saper prendere appunti anche sottoforma di schema.</p> <p>I contenuti saranno scelti dai testi in adozione</p> <p><b>Antologia</b> Le tipologie testuali trattate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Testi argomentativi</li> <li>- Testi poetici</li> </ul> <p>- Contenuti di attualità</p> <p><b>Letteratura</b> Cenni di storia della letteratura dall'Ottocento all'età contemporanea: in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi lezioni frontali per presentare l'argomento e gli obiettivi da conseguire.</li> <li>- Lettura di testi alla classe.</li> <li>- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali.</li> <li>- Conversazioni guidate per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale.</li> <li>- Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta propria.</li> <li>- Utilizzo di prodotto mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.</li> <li>- Lavoro di gruppo finalizzato alla relazione su un argomento.</li> </ul>	<p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove oggettive di comprensione dell'ascolto;</li> <li>- questionari a risposta chiusa, multipla o aperta;</li> <li>- tabulazione di dati ascoltati;</li> <li>- esercizi di rielaborazione orale e scritta;</li> <li>- verifiche orali.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Testi argomentativi</li> <li>- Testi poetici</li> </ul> <p>- Contenuti di attualità</p> <p><b>Letteratura</b> Cenni di storia della letteratura dall'Ottocento all'età contemporanea: in</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussioni e dibattiti spontanei e guidati.</li> <li>- Relazioni orali su fatti accaduti e argomenti di studio.</li> <li>- Verifiche orali.</li> </ul>

	<p>esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di supporti ( cartine, tabelle, grafici ...).</p> <p>- Argomentare per esprimere la propria tesi e confrontarla con quella degli altri.</p>	<p>una prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi.</p>		
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...).</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,</li> </ul>	<p>I testi saranno scelti dall'antologia e dalla letteratura in adozione tenendo conto degli interessi e delle problematiche legate allo sviluppo /formazione relativi all'età.</p> <p>-Testi che si prestano alla riflessione sulle attitudini, capacità, interessi in relazione al progetto orientamento e quindi alla scelta della scuola superiore.</p> <p>-Testi argomentativi che presentino, riguardo alla stessa problematica/questione, tesi e punti di vista discordanti e/o contrari</p> <p>-Semplice giudizio critico su letture individualmente svolte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere.</li> <li>- Lettura globale, analitica, individuale e collettiva.</li> <li>- Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.</li> <li>- Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione guidata in sequenze ...</li> <li>- Schede di comprensione del testo letto.</li> <li>- Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato.</li> <li>- Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista.</li> <li>- Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.</li> </ul>

	<p>selezionando quelle più significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</li> </ul>			
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>- Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e Concettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.</li> <li>- Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici.</li> <li>- Struttura del testo: informativo, espositivo, argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.</li> <li>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi informativi, espositivi, argomentativi</li> <li>- Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</li> <li>- Scrittura in piccolo gruppo o in coppia di testi di vario genere</li> <li>- Schemi per facilitare la sintesi o la produzione di testi argomentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento.</li> <li>- Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline .</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. e al tipo di testo.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare le parole in senso figurato .</li> <li>- Conoscere e individuare le figure retoriche.</li> <li>- Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> </li> </ul>	Vedere classe prima		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Conoscere elementi di storia della lingua italiana</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	La sintassi della frase complessa (analisi del periodo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali.</li> <li>- Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione</li> <li>- Analisi del periodo.</li> <li>- Memorizzazione delle regole e delle definizioni.</li> <li>- Esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche.</li> </ul>	-Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali</li> <li>2. le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche.</li> </ol> - Prove oggettive con esercizi di analisi del periodo