

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo "L. Einaudi"
Via Mazzini, 28 - 25057 Sale Marasino (BS)
Tel: 030/986208 – Fax: 030/9820063

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante.	- Immagini del libro di testo. Immagini dell'ambiente circostante. - Immagini singole e in successione	- Osservazione di elementi presenti nelle immagini proposte e nell'ambiente circostante. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione.	- Puzzle, ricostruzione di immagini. - Lettura di immagini e sequenze illustrate. - Riordino di sequenze di immagini.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Usare creativamente il colore. - Rappresentare figure con materiali diversi. - Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. - Esprimere il proprio vissuto attraverso produzioni di vario tipo. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. - Sviluppare la coordinazione oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti.	- Il colore - Colori primari - Le stagioni - Impronte con vari materiali. - Figura umana. - Attività manuali legate ai tempi della ciclicità stagionale e delle principali festività.	- Conversazioni guidate per promuovere l'interesse e l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti - Attività manuali.	- Rappresentazioni grafiche. - Realizzazione di manufatti.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. - Leggere semplici immagini singole o in successione, fotografie o immagini realistiche.	- Colori e forme - Immagini singole o in sequenza.	- Osservazione di elementi presenti nelle immagini proposte. - Esplorazioni guidate nell'ambiente circostante per leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in sequenza.	- Giochi (puzzle, ricostruzione di immagini). - Lettura di immagini e sequenze illustrate.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Usare creativamente il colore. - Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. - Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. - Rappresentare elementi del paesaggio superando lo stereotipo.	- Colori secondari - Colori caldi e freddi. - Forme e contorni. - Individuare figura e sfondo. - La figura umana. - Rappresentazioni di elementi legati al territorio (l'albero, la casa,...). - Attività manuali legate ai temi delle principali festività.	- Conversazioni. - Osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per la classificazione dei colori.	- Rappresentazioni grafiche. - Realizzazione di manufatti.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee, colori, forme).	- Elementi compositivi: linee, colori, forme. - Immagini di vario tipo: fotografie, disegni, pitture.	- Osservazione diretta e lettura di oggetti e immagini (fotografie, disegni, pitture). - Analisi orale e/o scritta di oggetti e immagini. - Partecipazione a mostre. - Visione di spettacoli teatrali. - Lavori a gruppi e/o individuali.	- Lettura di immagini e di opere d'arte.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Sviluppare la coordinazione occhio - manuale utilizzando linee e segni ripetuti. - Utilizzare materiali e diversi strumenti per rappresentare il paesaggio. - Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. - Produrre una composizione prendendo spunto da un elemento naturale. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata. - Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica.	- La linea: direzioni, movimenti. - Gli ambienti - Colori complementari. - Gradazioni di colore. - Figura- sfondo. - Rielaborazione creativa di immagini utilizzando tecniche diverse. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività.	- Osservazione della realtà visiva. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Uso di materiali strutturati e non.	- Rappresentazioni grafiche. - Realizzazione di manufatti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare alcune opere d'arte.	- Monumenti e beni artistico - culturali del proprio ambiente - L'arte nella preistoria	- Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei.	

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee, colori, forme). - Riconoscere alcuni elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, ...) - Usare il linguaggio audiovisivo per riprendere ed analizzare immagini o semplici filmati.	- Elementi compositivi: linee, colori, forme. - Immagini di vario tipo: fotografie, disegni, pitture, immagini in movimento.	- Osservazione diretta e lettura di oggetti e immagini (fotografie, disegni, pitture). - Analisi orale e/o scritta di oggetti e immagini. - Visione di filmati. - Visione di spettacoli teatrali. - Lavori a gruppi e/o individuali. - Uso di alcuni strumenti tecnologici.	- Lettura di immagini. - Risposte a domande orali e/o scritte.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica. - Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica. - Cominciare a riprodurre un ambiente/persona osservata utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Manipolazione di immagini. - Il paesaggio. - La figura umana. - e linee. - Il colore: sensazioni e stati d'animo. - Colori complementari, contrasti di colore. - Simmetrie. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività.	- Osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e/o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti.	- Rappresentazioni grafico-pittoriche. - Realizzazione di manufatti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Conoscere alcune opere d'arte, anche legate al proprio territorio.	- Opere d'arte di autori famosi. - Monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente. - Opere d'arte e tecniche artistiche dei periodi storici studiati.	- Osservazione di immagini e di opere d'arte. - Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei. - Sperimentazione di tecniche legate ad opere d'arte dei periodi storici studiati.	

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Riconoscere alcuni elementi del linguaggio audiovisivo (piani, sequenze). - Individuare, nel linguaggio filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati.	- Elementi compositivi: linee, colori, forme, volume, spazio. - Visione di alcuni semplici filmati (pubblicità, video musicali ...)	- Conversazioni - Osservazione di immagini e brevi filmati. - Proiezione di immagini. - Lavori a gruppi e /o individuali.	- Risposte a domande orali e/o scritte. - Rappresentazioni grafico – pittoriche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. (ritratti, figure in movimento, paesaggi) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di ritratti fotografici o pittorici). - Primo avvio alla riproduzione di un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Luci e ombre. - Figura umana, volto e sue espressioni. - Il paesaggio e la prospettiva. - Opere d'autore di epoca antica e/o moderna - La pubblicità - Attività manuali legate ai temi delle principali festività.	- Osservazione di opere d'arte. - Esercitazioni guidate. - Lezioni frontali. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti.	- Rappresentazioni grafico – pittoriche. - Realizzazioni plastico – pittoriche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi espressivi. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.	- Opere d'arte di autori famosi e locali. - Il valore simbolico dei colori. - Conoscenza e sperimentazione delle tecniche legate ad opere d'arte dei periodi storici studiati.	- Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei.	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria. - Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRODURRE E RIELABORARE CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE - Uso corretto degli strumenti, del materiale; applicazione corretta delle tecniche. CONOSCENZA APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO, DEL COLORE, DELLE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL DISEGNO -Essere in grado di individuare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale Rispetto delle regole, dei tempi e cura dei materiali	- Punto e linea - Rappresentazione attraverso forme diverse. - Effetti visivi della texture - Il colore: colori primari, secondari e complementari... - Tonalità, gradazioni. - Applicazione tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, graffito, colori a tempera.	- Attività grafiche guidate per sviluppare le coordinazioni oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti; - Disegni di forme libere e complesse. - Descrizione delle fasi di lavoro, dei materiali, degli strumenti delle tecniche utilizzate. - Interventi guida per utilizzare correttamente tecniche espressive e materiali.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE MEMORIA VISIVA SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI - Analizzare in modo guidato un messaggio visivo e riconoscerne gli elementi principali. - Osservare utilizzare gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche.	- La grammatica delle immagini: la comunicazione attraverso il linguaggio visivo e i suoi elementi (punto, linea, forma, colore, superficie).	- Conversazioni guidate per promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti su letture di immagini. - Lezioni frontali interpretative e di analisi delle immagini. - Collegamenti con le altre discipline. - Lettura del testo, spiegazioni dirette, esercitazioni in classe. - Schede e appunti su quaderno	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Valutazione elaborati. - Prove attraverso schede di verifica.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO e USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO Incontrare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza della storia dell'uomo Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali.	Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti: - Arte Paleolitica e Neolitica - Civiltà del Mediterraneo - La civiltà Greca - La civiltà Romana - Tecniche e tipologie dei beni artistici studiati.	- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e approfondimenti di termini specifici. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale. -Promozione di visite guidate sul territorio per la conoscenza del patrimonio artistico e culturale. - Ricerche a piccoli gruppi su tematiche legate al patrimonio di appartenenza.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove attraverso schede di verifica, discussioni guidate, interrogazioni.
--	---	---	--	--

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRODURRE E RIELABORARE CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E DEL MATERIALE CONOSCENZA, APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE CONOSCENZA, APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO E DEL COLORE PRODUZIONE E RIELABORAZIONE GUIDATA - Produzione di elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. RISPETTO DELLE REGOLE E DEI TEMPI CURA DEL MATERIALE	- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. - Tecniche varie: matite colorate, carboncino, collage, vetrata, colori a tempera, acquarello e pennarelli. - Produzione guidata di elaborati personali	- Attività guidate: - attività grafiche guidate per utilizzare il chiaroscuro; - attività guidata di produzione legate alla forma e al volume e allo spazio;	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE MEMORIA VISIVA - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini, opere d'arte.	- Volume e spazio - Chiaroscuro con luci e ombre. - Effetti visivi della figura e dello sfondo. - Lo spazio rappresentato: - Percepire lo spazio – gli indici di profondità. - Rappresentazione prospettica - Le proporzioni del volto umano - La figura umana - Approfondimento di alcuni elementi, temi e soggetti del mondo reale	- Ricerca e selezione di opere significative per modularità, ritmo, simmetria, asimmetria. - Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. - Lettura del testo, spiegazioni dirette, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. - Osservazione, lettura e analisi guidata di immagini.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove di lettura dell'immagine e valutazione elaborati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medievale e rinascimentale. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi di tutela e conservazione.	Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti: - Paradigmi dell'Arte: - Romanico - Gotico - Rinascimento	- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale. - Lettura di un'opera esemplare relativa ai periodi artistici e storici studiati.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove scritte e/o orali relative alla conoscenza del patrimonio artistico.
--	---	---	---	---

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRODURRE E RIELABORARE USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E DEL MATERIALE APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. - Produrre elaborati sulla base di opere d'arte analizzate. - Acquisire un metodo di lavoro, capacità progettuale e capacità inventiva, rispettando tempi e consegne. CURA DEL MATERIALE	- Attività guidate di produzione e rielaborazione. - Produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte e movimenti artistici analizzati. - Saper spiegare le scelte espressive effettuate e saper spiegare le fasi e i relativi risultati delle tecniche applicate	- Attività pratiche con tecniche espressive a scelta da parte dell'alunno che sperimenta ipotesi interpretative e creative - Attività pratiche anche a piccoli gruppi, per la riproduzione di opere d'arte studiate - Dalla pratica alla teoria: conoscenza della tecnica espressiva dell'artista incontrato	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.
OSSERVARE E COMUNICARE	LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE E SINTESI APPLICAZIONE DELLE REGOLE COMPOSITIVE - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi e comprendere alcune opere d'arte. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	- Codici e regole compositive: linee, colori, forme, spazio, movimento, inquadrature, piani sequenze... - Espressività della figura. - Schemi sulle linee- forza ricavate da immagini date e opere d'arte studiate - Approfondimento delle principali tecniche grafico/pittoriche degli artisti analizzati nel corso dell'anno	- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. - Osservazioni guidate (libro di testo e lim, cd/dvd arte) - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. - Collegamenti con le altre discipline. - Lettura del testo, spiegazione diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove (scritte) di lettura di immagini date e/o opere d'arte. - Valutazione degli elaborati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO MOSTRARE INTERESSE VERSO LE PROBLEMATICHE ARTISTICHE - Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte moderna (e contemporanea). - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti: - L'Arte dell'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo - Post-Impressionismo, Puntinismo - L'Arte del Novecento: Fauves – Espressionismo- Cubismo – Futurismo – Astrattismo ... - Eventuali approfondimenti individuali su Pittura Metafisica – Surrealismo – Pop-Art...	- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove scritte relative alla conoscenza del patrimonio artistico studiato. Nel secondo quadrimestre esercitazioni orali in preparazione all'esame di stato (prova orale conclusiva)

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali delle problematiche della produzione artistica. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.